



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

IN BOLLO € 16,00 esenti
ONLUS e Comuni
(Al. b DPR. 642/1972 e ss.mm)

Prot. n. 3338
del 02.12.2021

ALLEGATO A

Regione Lazio
Direzione Centrale AcquistiArea
comunicazione
Via Rosa Raimondi Garibaldi, 7
00145 Roma

Richiesta di contributo Avviso di cui alla Determinazione n.G13725 del 10 novembre 2021
Periodo: 15 dicembre 2021 – 28 febbraio 2022

Il/La sottoscritto/a Danilo Pezzotti nato/a a Rieti (Prov Rieti)
il 21/03/1984 e residente in TOFFIA via A. Gramsci 20/E CAP 02039
C.F. PZZDNL84C21H282K telefono +39 346 015 8560 e-mail pezzottiproject@gmail.com
Documento di identità patente di guida n° U1D687402M.. data di rilascio: 21/05/2014
in qualità di legale rappresentante dell'Ente Comune di Toffia
con sede legale in Toffia via Porta Maggiore 9 CAP 02039
telefono 0765326032 email: comuneditoffia@libero.it pec: comunicazione@pec.comune.toffia.ri.it
codice fiscale / partita IVA 00109970574

CHIEDE

Ai sensi del Regolamento Regionale n. 19 del 17 luglio 2018 un contributo per la realizzazione dell'evento denominato:

“Riviviamo il centro storico... d'inverno!”

Riconducibile alla/e seguente/i attività (indicare con una X)

- a) Valorizzazione dei beni artistici e storici anche mediante digitalizzazione o riproduzione di documenti esistenti;
- b) Mostre e visite Istituzionali di particolare rilevanza pubblica;
- c) Rassegne teatrali, musicali, cinematografiche, pittoriche, scultoree e librerie.

che si svolgerà a Toffia nei giorni 25-26-27 febbraio 2022

la cui organizzazione ha avuto inizio il 27 novembre 2021 e terminerà il 26 maggio 2022



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00209970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

A tale riguardo, sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti del DPR 28/12/2000, n.445 (barrare le dichiarazioni di interesse)

- X** di prestare il proprio consenso al trattamento dei dati personali in conformità alle normative vigenti (D.lgs. 196/2003; Regolamento UE 679/2016);
- X** di non essere beneficiario, nell'esercizio finanziario di riferimento fino alla domanda, di contributi/finanziamenti erogati dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale del Lazio e/o dalle Direzioni regionali in attuazione di specifiche previsioni disposizioni e/o leggi di settore;
- ovvero*
- di aver ottenuto, per la medesima iniziativa, nell'esercizio finanziario di riferimento fino alla domanda, un contributo concesso dalla Direzione Regionale/Ente dipendente.....per complessivi euro ;
- X** che non sussistono cause di esclusione di cui all'articolo 80 del d.lgs. 50/2016;
- X** di assumersi l'obbligo della tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136;
- che relativamente ai contributi delle Direzioni Regionali o Enti dipendenti, alla data di presentazione dell'istanza (*barrare lettera di interesse*):
- a) ha partecipato, per la medesima iniziativa, ad una procedura attuata dalle Direzioni Regionali o Enti dipendenti, senza aver ottenuto il finanziamento ovvero con esito (da indicare esclusione, vincitore non finanziato, ecc.);
- b) ha partecipato, per la medesima iniziativa, ad una procedura attuata dalle Direzioni Regionali o Enti dipendenti, ancora in itinere;
- X** di indicare espressamente, sui manifesti e sul materiale pubblicitario relativo all'iniziativa o alla manifestazione, la seguente dicitura: "*Con il contributo della Regione Lazio*";
- di essere iscritto all'albo/registro regionale di riferimento di cui all'articolo 3, comma 3 del presente avviso (per gli enti tenuti all'iscrizione);
- ovvero*
- di aver concluso la procedura di iscrizione on-line all'albo/registro regionale di riferimento (per gli enti tenuti all'iscrizione ma con procedura non ancora completata) alla data di scadenza del bando di cui al presente avviso;
- X** di autorizzare l'Amministrazione ricevente, in relazione al procedimento amministrativo di cui trattasi, al trattamento dei dati in esso contenuti ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

ss.mm. (Codice in materia di protezione di dati personali) e del Regolamento UE 679/2016;

- X** di essere a conoscenza che gli obblighi di pubblicazione, ai sensi dell'art. 26 D.Lgs. 33/2013 e *ss.mm.*, comportano la possibilità di una diffusione dei dati progetto e dei dati personali, se pertinenti, diversi da quelli sensibili e giudiziari, attraverso il sito istituzionale, anche in relazione a possibili motori di ricerca web;
- X** di non aver conferito incarichi né concluso contratti di lavoro con ex dipendenti della Regione Lazio che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stessa;

Allega alla presente istanza

(barrare le dichiarazioni di interesse)

- X** Copia di un documento d'identità del legale rappresentante dell'ente proponente in corso di validità, apena di inammissibilità;
- X** Proposta dell'evento;
- X** *(Eventuale a fini meramente esplicativi)* Ogni altro eventuale documento illustrativo della proposta dievento, inclusi rendering multimediali o altri modelli su supporto informatico;

Per ogni comunicazione i riferimenti del responsabile dell'organizzazione dell'evento sono:

Nominativo Bonifazi Ivan

Indirizzo via Porta Maggiore 9 – Toffia (RI)

recapito telefonico 3287511563 fax.....

e-mail ivanbonifazi9@gmail.com PEC comunicazione@pec.comune.toffia.ri.it



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

PROPOSTA DELL'EVENTO

Titolo dell'evento: "Riviviamo il centro storico... d'inverno!"

Localizzazione evento	Sede: Toffia
Data dell'evento	25-26-27.02.2022
Data d'inizio dell'organizzazione	27.11.2021
Data finale dell'organizzazione	26.05.2022

Denominazione proponente:

Comune di Toffia (RI)

Sintesi delle attività svolte dal proponente negli anni precedenti:

Nel corso degli anni il Comune di Toffia si è sempre distinto come promotore di attività culturali ed artistiche di alto livello. La manifestazione più popolare è senza dubbio Riviviamo il Centro Storico, giunta oramai alla XXIII edizione. Da oltre 20 anni questa si configura come la più importante attrattiva turistica in Sabina e nella Provincia di Rieti durante la settimana di Ferragosto. Per molti anni è stato affiancato dal più ampio Festival dei centri storici della Valle del Farfa, un progetto di valorizzazione integrata tra più comuni della Bassa Sabina, mirato alla promozione del territorio nella sua interezza ed incentrato sull'esaltazione delle sue peculiarità ed eccellenze attraverso incursioni artistiche uniche e sensazionali.

E' stata la prima manifestazione del territorio a spostare le attività dalla classica piazza all'interno del centro storico, al fine di esaltarne le bellezze e combattere i fenomeni di spopolamento, riuscendo nel corso degli anni in questo intento. Toffia si trasforma in un grande palcoscenico affollato da teatranti, musicisti, artigiani, poeti, giullari, saltimbanchi, ballerini, trampolieri, pittori... Anche per numero di artisti coinvolti e presenze, è da sempre uno dei maggiori eventi del territorio e nel corso degli anni ha ospitato artisti di fama internazionale, tra cui: Alla Bua, Nidi D'Arac, Eleonora Bordonaro, Valentina Ferraiolo, Geppo, oltre a compagnie di artisti affermate ed emergenti.

Nel mese di Ottobre 2021, Toffia ha avuto invece l'onore di ospitare le giornate autunnali del FAI (Fondo Ambiente Italiano), promosse con il patrocinio del Ministero della Cultura e realizzate grazie al prezioso supporto e consiglio del gruppo FAI sabino: quasi 1000 visitatori nell'arco delle 2 giornate, con oltre 600 partecipanti alle visite guidate. 2 giornate intense vissute all'interno del centro storico, alla scoperta del borgo e della sua storia; un momento di grande formazione, sia per i visitatori quanto per gli abitanti stessi del paese, arricchito da un'installazione multimediale realizzata dal Teatro Potlach (evento unico su tutto il territorio nazionale) per rendere omaggio al pittore sabino Vincenzo Manenti. Un'attività a cui si vuole sicuramente dar seguito per continuare il lavoro di valorizzazione e promozione del territorio, senza disperdere le capacità e le conoscenze acquisite.



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

Toffia è attualmente promotore del progetto Ecomuseo Borghi del Farfa, che mira alla creazione di un ente votato alla salvaguardia del territorio della valle del Farfa, comprendente i paesi di Fara Sabina, Poggio Nativo, Mompeo e l'Abbazia di Farfa ed i SIC (Siti di interesse comunitario) Gole del Farfa e Monte degli Elci. Allo scopo di stimolare questo progetto, sono state proposte delle iniziative molto interessanti, tra le quali il convegno del 2019 che ha lanciato questo progetto con la presenza di tutti i Sindaci aderenti al Progetto e la presentazione del libro Quartetto Sabino dell'autrice Gail Spilsbury.

Da diversi anni il paese ospita la manifestazione "Attraversamenti Multipli", un progetto di Margine Operativo, con la direzione artistica di Alessandra Ferraro e Pako Graziani. È realizzato con il sostegno del MIC – Ministero della Cultura, è sostenuto dalla Regione Lazio con il Fondo Unico 2021 sullo Spettacolo dal Vivo, è promosso da Culture Roma, è vincitore dell'Avviso pubblico "Estate Romana 2020-2021- 2022" curato dal Dipartimento Attività Culturali in collaborazione con SIAE. Un festival che si interroga sulle relazioni tra i linguaggi artistici contemporanei e il presente inserendo eventi crossdisciplinari in spazi pubblici e in luoghi simbolo delle trasformazioni urbane. Attraversamenti Multipli è un progetto che ama muoversi sulle linee di confine tra differenti codici artistici e nelle zone di prossimità tra arte e vita.

Nell'Estate del 2021, in collaborazione con la società Emme Produzioni Musicali ed i comuni di Castelnuovo di Farfa e Casperia, è stato lanciato il Jazz Guitar Award, un evento dedicato a giovani chitarristi emergenti sul panorama nazionale con una giuria di rilievo (composta da Fabio Zeppetella, Umberto Fiorentino, Bebo Ferra, Roberto Cecchetto e Sandro Ghibellini), nell'ambito del più ampio progetto Sabina Music Summer (SMS), festival musicale itinerante di grande spessore

Il Comune di Toffia coopera inoltre con le associazioni del territorio. A Toffia troviamo una delle rassegne teatrali più longeve del territorio: "10 spettacoli per un teatro" che prosegue ininterrottamente da circa 11 anni, allietando il periodo autunnale ed attirando un pubblico oramai fidelizzato proveniente da tutta la Sabina. L'associazione culturale 33 Officina Creativa ospita inoltre un interessante programma di residenze artistiche, con artisti proveniente da tutto il mondo. La Banda Musicale è attiva da oltre 10 anni, così come la Pro Loco, composta da ragazzi giovani ed entusiasti.



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

1. Descrizione dell'evento:

1.1– Descrivere l'evento proposto e gli obiettivi perseguiti

“Riviviamo il centro storico... d'inverno!” è un **evento multidisciplinare** che si svolgerà nei giorni **25, 26 e 27 febbraio 2022** e ha come obiettivo principale quello di **rivitalizzare il centro storico di Toffia**, uno dei borghi più caratteristici e belli della Sabina, la cui data di fondazione risale all'897 d. C. secondo quanto ritrovato su un'antica pergamena.

Palazzo Orsini, Palazzo Ruffetti e Palazzo Palma, i tre meravigliosi palazzi storici delle tre famiglie che hanno determinato lo sviluppo economico, sociale, architettonico e urbanistico di Toffia, saranno valorizzati e resi visibili come opere d'arte. Ciò sarà reso possibile attraverso **mapping digitali** sulle facciate e **spettacoli di videoarte**, ed inoltre attraverso i racconti di attori che all'interno dell'edificio racconteranno la storia del palazzo e delle famiglie, con tecniche di **storytelling, danza e site specific theatre**. Tutti gli edifici coinvolti nel borgo verranno poi collegati in cielo con **spettacoli di raggi di luci speciali**, che si incroceranno e danzeranno nell'aria, in modo da rendere Toffia visibile sia a tutti i suoi cittadini, ma anche agli abitanti dei paesi circostanti che si trovano sulle colline intorno al borgo, come Fara Sabina, Mompeo, Salisano, Casali di Poggio Nativo, Castelnuovo di Farfa, Montopoli. Ciò farà nascere un'ulteriore curiosità e donerà visibilità all'evento, portando molte più persone ad essere attratte dalle varie manifestazioni che si svolgeranno al suo interno. Inoltre verranno illuminate con fari led di ultima generazione, le stradine e i vicoli che collegano i tre palazzi, in modo da creare dei **ponti di luci** tra i tre palazzi e guidare gli spettatori tra i tre edifici. Quindi le tre giornate del Festival saranno caratterizzate, innanzi tutto, dai **tre grandi eventi serali** di videomapping, storytelling, danza, ponti di luci e proiezioni di luci nel cielo, che avranno come punto di riferimento i tre palazzi storici. In questo modo si vuole ricostruire artisticamente la trasformazione urbanistica di Toffia, ad opera di queste tre famiglie.

Ma, oltre a ciò, numerose altre iniziative arricchiranno la programmazione di “Riviviamo il centro storico... d'inverno!": parate, spettacoli per ragazzi e famiglie, convegni, mostre.

Tutto ciò sarà reso possibile dall'attenta organizzazione, curata dal Teatro Potlach, che ha una grande esperienza nazionale internazionale in questo campo, e in particolar modo dal Direttore Artistico Pino Di Buduo, e dalla sinergia con i partner principali dell'evento: il Gruppo FAI Sabina e il Comune di Mompeo. Il Comune di Toffia e il Comune di Mompeo hanno infatti un ottimo rapporto tra loro, a partire dal fatto che condividono la banda, che si chiama appunto Banda Toffia-Mompeo. Inoltre sono numerose le iniziative per le quali i due Comuni si sostengono a vicenda, e “Riviviamo il centro storico... d'inverno!” è solo l'ennesimo sodalizio tra queste due realtà sabine.

Oltre a dare valore ai palazzi storici nobiliari, vogliamo però dare valore anche al contesto agropastorale che ancora caratterizza il Comune di Toffia.

La giornata di venerdì 25 febbraio si aprirà quindi con un **convegno** dal titolo “Toffia, gioiello medievale della Sabina”, dove verrà presentato un filmato con interviste fatte agli anziani di Toffia su come si viveva nel paese fino a cinquanta anni fa. Questo filmato si realizzerà nei mesi precedenti, sulla scia del filmato realizzato questa estate nel Comune di Mompeo, dal titolo “Una volta a Mompeo... il senso della vita”. In questo modo si metteranno a confronto le due culture del mondo contadino dei due Comuni, a partire dalle interviste fatte ai loro stessi abitanti. A presentare i filmati intervengono varie personalità del Comune di Toffia, del Comune di Mompeo, del Teatro Potlach, del Gruppo FAI Sabina e del CNR – Centro Nazionale Ricerche, che poi discuteranno della cultura contadina e della cultura



Comune di Toffia

PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

nobile nella Valle del Farfa e nella Sabina.

A seguire, il centro storico sarà fatto rivivere ogni giorno da delle **parate di strada**, che invaderanno i vicoli del borgo e incanteranno grandi e piccini, e che saranno realizzate da artisti diversi sui trampoli, a terra, con musica dal vivo e scene comiche e magiche. Le parate condurranno gli spettatori fino alla Piazzetta Lauretana, al centro del borgo, dove ogni pomeriggio si presenteranno degli spettacoli per i bambini e le famiglie. Si realizzerà quindi una vera e propria **rassegna teatrale**, offerta gratuitamente. Inoltre, l'ultimo giorno la serata finale sarà aperta da un **concerto della Banda Toffia-Mompeo**.

Per dare ulteriore rilievo alla ricchezza di questo borgo e alla sua importanza sul territorio, si realizzerà in tutti e tre i giorni una **mostra diffusa e digitale** dedicata al più grande pittore sabino: Vincenzo Manenti, che lavorò a Toffia tra il 1650 e il 1656 lasciando opere di grande pregio artistico. Durante il giorno si creerà quindi un percorso artistico che collegherà i luoghi che conservano le opere del Manenti, a partire dal Palazzo Ruffetti, nel quale verrà allestita la prima parte della mostra in modalità digitale e dove si trovano affreschi molto importanti del Manenti, fino ad altri edifici storici, come la Chiesa di Santa Maria Nova, la Chiesa di San Lorenzo e l'oratorio francescano delle stimmate. La mostra sarà curata dal gruppo FAI Sabina, e la sezione digitale sarà realizzata dalla sezione Digital del Teatro Potlach.

Obiettivi perseguiti: promozione artistica e turistica del borgo di Toffia, gioiello medievale nel cuore della sabina, **attraverso:** la **valorizzazione degli edifici storici** che saranno resi visibili e raccontati da spettacoli digitali e di storytelling; una **mostra diffusa e digitale** dedicata al pittore sabino Vincenzo Manenti; una **rassegna teatrale** che invaderà il centro storico; un **convegno**.

2. Rilevanza territoriale e tematica dell'evento

2.1 Specificare se all'evento partecipano personaggi di rilievo nazionale o internazionale, con indicazione dei relativi nominativi ovvero riconoscimento del patrocinio da parte di altri soggetti pubblici (allegare attestazione del riconoscimento)

Sono numerosi i personaggi di rilievo nazionale e internazionale che prenderanno parte all'organizzazione e alla realizzazione dell'evento:

- Danilo Pezzotti**, sindaco del Comune di Toffia.
- Ivan Bonifazi**, vicesindaco e assessore alla cultura del Comune di Toffia.
- Maria Angela Falà**, vicesindaco del Comune di Mompeo, storica, presidente dell'Unione Buddhistha Europa e della Fondazione Maitreya, direttore responsabile della rivista Dharma.
- Eva Pietroni**, conservatrice del BC, storica dell'arte e musicista, ricercatrice presso l'Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale del CNR – Centro Nazionale Ricerche.
- Paola Massardi**, avvocato e capo gruppo del Gruppo FAI Sabina.
- Pino Di Buduo**, Direttore Artistico del Teatro Potlach di Fara Sabina dal 1976, antropologo ed esperto degli spazi pubblici site specific in tutto il mondo.
- Nathalie Mentha**, attrice di livello internazionale e curatrice di documentari.
- Cristiano D'Alessio**, videomaker presso i Musei Vaticani di Roma.
- Greta Bragantini**, danzatrice, coreografa, formatrice e direttrice artistica della Compagnia Iuvenis



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

Danza.

L'evento inoltre si svolge in stretta collaborazione con il **Gruppo FAI Sabina**, che curerà la mostra su Vincenzo Manenti, inserita tra le attività, e il **Comune di Mompeo**, che concederà il patrocinio gratuito all'iniziativa.

2.2 Indicare le modalità di informazione, diffusione e pubblicizzazione dell'evento (stampa, TV, radio e internet) specificando il livello territoriale prescelto: provinciale, regionale, nazionale o internazionale.

L'evento avrà una grande diffusione mediatica, che non vuole rimanere solo a livello provinciale e regionale, ma aprirsi sul territorio nazionale e internazionale.

Il Comune di Toffia seguirà l'evento sul proprio sito istituzionale, che da poco è stato aggiornato e risulta molto più accessibile ai cittadini e ai turisti, e sui suoi canali social, appoggiato nella comunicazione web *day by day* dal Teatro Potlach di Fara Sabina, a cui è stata affidata l'organizzazione pratica e logistica dei tre giorni.

Un ufficio stampa guiderà e seguirà l'evento e la diffusione sui giornali e sui social network, agendo direttamente in loco con dirette streaming su facebook o instagram, interviste ai cittadini e ai turisti, video di presentazione degli spettacoli e dei vari eventi. Inoltre si occuperà affinché su tutto il materiale pubblicitario, cartaceo e digitale, e su tutta la comunicazione ai giornali, risulti ben visibile la dicitura "Evento realizzato con il contributo della Regione Lazio".

Inoltre si utilizzeranno i seguenti canali:

- Social Press, moderna piattaforma sociale che punta a coinvolgere quotidianamente i lettori e i naviganti del web;
- Piemme SpA, con il giornale Leggo a distribuzione gratuita, presente sui treni nazionali e nelle metropolitane di Roma;
- I quotidiani "Il messaggero" e "Il Corriere di Rieti", i più letti nel territorio;
- Radio Radio; disponibile anche su computer, tablet e smartphone.

Verranno inoltre spedite oltre 15.000 mail di invito all'evento in tutta Italia, e verrà effettuata una distribuzione cartacea dell'evento, con:

- Affissione di 200 manifesti nel territorio;
- Distribuzione di 500 locandine;
- Distribuzione di 10.000 volantini.

2.3 In caso di pubblicazione a mezzo di quotidiani, specificare quali, nonché la rilevanza locale, regionale, nazionale e internazionale degli stessi.

Usciranno articoli relativi all'evento "Riviviamo il centro storico... d'inverno!" sui quotidiani "Il corriere di Rieti" e "Il Messaggero", tra i quotidiani più letti nella provincia e nel centro Italia. Il rilievo nazionale e internazionale verrà invece dato dalla comunicazione sul web, in particolare dal Teatro Potlach che sui suoi canali social conta più di 8.000 contatti in tutto il mondo

2.4 Specificare provenienza e numero dei fruitori, attesi, all'evento. Indicare se è un evento di tradizione pluriennale.

Analizzando i flussi turistici che interessano il Comune di Toffia durante tutto l'anno, puntando su un



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

evento di per sé eccezionale in quanto prevede in tre giorni un susseguirsi di eventi e spettacoli che vengono offerti in maniera gratuita agli spettatori, nonostante il periodo climatico non favorevole prevediamo un alto numero di fruitori. Un pubblico legato a tutte le arti espressive, legato alla scoperta dei borghi, delle tradizioni folcloristiche e gastronomiche. Un pubblico proveniente dalle vicine città metropolitane di Rieti e Roma e dalla Regione Lazio, oltre che dai paesi limitrofi. Bisogna inoltre considerare che il borgo di Toffia ha di per sé circa 5.000 visite turistiche all'anno di media, ma questo evento fa seguito al successo riscontrato dalle giornate d'autunno del FAI di quest'anno, durante le quali, in un weekend di ottobre, hanno partecipato quasi un migliaio di persone.

L'evento "Riviviamo il centro storico... d'inverno!" vuole quindi mantenere viva l'attenzione sul borgo dopo questo grande evento di successo, e ha l'intenzione di portare il Comune di Toffia ad essere un punto di riferimento per un turismo e un pubblico che altrimenti, nei mesi più freddi dell'anno, risulta poco incisivo sul territorio.

Inoltre, l'evento "Riviviamo il centro storico" è una consolidata festa popolare che da oltre 20 anni risulta come la maggiore attrattiva turistica in Sabina durante il periodo di Ferragosto. Nelle giornate del Festival, Toffia si trasforma in un grande palcoscenico affollato da teatranti, musicisti, artigiani, poeti, giullari, saltimbanchi, ballerini, trampolieri, pittori. La festa nasce nel 1996 con l'intento di rivitalizzare il centro storico e di rinsaldare il senso di appartenenza alla comunità, diventando presto uno dei maggiori eventi del territorio. Da quest'anno si vuole creare la sezione invernale del Festival, incentivando il turismo e la cultura in un periodo dell'anno solitamente povero di iniziative culturali. Si è scelto appositamente di realizzare il Festival nella settimana di Carnevale, poiché a Toffia questa festa era molto sentita fino ad alcuni decenni fa, ma poi è andata sempre più affievolendosi. Riproponendo un evento culturale di grande prestigio proprio in questo periodo, speriamo di riaccendere anche la tradizione del Carnevale nel borgo.

2.5 Evidenziare la rilevanza dell'interesse collettivo e ricaduta territoriale dell'iniziativa, nonché coerenza delle finalità della stessa con gli obiettivi regionali.

Il borgo di Toffia rivivrà, attraverso questo evento, un restyling culturale: le vie, gli angoli, gli antichi edifici saranno visti e interpretati con occhi diversi da esperti nel settore del teatro, del video mapping e del multimediale in generale. Gli abitanti stessi, richiamati a partecipare gratuitamente alle tre giornate di eventi e spettacoli, conosceranno e ri-conosceranno il centro storico anche attraverso questa nuova esperienza, che diventa sensoriale e unica.

Quindi l'evento si rivolgerà direttamente alla comunità del territorio, ma avrà rilevanza nazionale e internazionale per la grande campagna pubblicitaria che ne verrà fatta, in particolare nella preparazione dell'evento.

Inoltre il periodo prescelto per la realizzazione dell'evento vuole andare a coprire un momento dell'anno normalmente scoperto dall'attività culturale e dalla vita associativa. Di conseguenza si vuole incentivare il turismo invernale e promuovere Toffia a simbolo culturale, proponendo un'ulteriore offerta per i visitatori, i turisti e gli abitanti, con grande rilancio dell'immagine del suo borgo, dei suoi palazzi storici, delle sue vie e dei suoi paesaggi.

Per quanto riguarda, nello specifico, gli interessi regionali:

-Valorizzazione dei beni artistici e storici: ciò avverrà grazie all'evento cardine delle tre giornate del Festival, in cui per tre sere i principali palazzi storici del borgo (Palazzo Orsini, Palazzo Ruffetti e



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

Palazzo Palma) saranno raccontati e riscoperti attraverso spettacoli di **mapping** - i tre palazzi saranno illuminati da proiezioni di videomapping per renderli ben visibili e riconoscibili; **storytelling** – all'interno di ogni edificio sarà possibile assistere a spettacoli realizzati ad hoc per l'occasione, in cui si rivivranno momenti storici del borgo, si incontreranno personaggi illustri e si darà un'occhiata a come poteva svolgersi la vita in questi palazzi circa mille anni fa; **danza site specific** - spettacoli di danza site specific realizzata per narrare il palazzo storico nel quale si colloca, con la supervisione della grande danzatrice Greta Bragantini; **spettacoli di fasci di luce** – fasci di luce di grande potenza partiranno dai tetti dei palazzi storici e si incontreranno a 100 metri di altezza, incrociandosi in aria in modo da dare un'identità al centro storico e danzando nel cielo così da attrarre anche spettatori molto distanti; **spettacoli di luci** - collegheranno ogni edificio all'altro, attraverso ponti di luce led speciali di colore rosso, blu e verde, che andranno a creare un percorso chiaro per gli spettatori, e altri spettacoli di fasci di luce

-Mostre: durante le tre giornate sarà possibile assistere alla mostra diffusa e digitale dedicata al pittore sabino Vincenzo Manenti, che lavorò a Toffia tra il 1650 e il 1656 lasciando opere di grande pregio artistico. Durante il giorno si creerà quindi un percorso artistico che collegherà i luoghi che conservano le opere del Manenti, e si chiuderà in uno degli edifici storici di Toffia dove verrà proiettata la mostra digitale dedicata al pittore sabino.

-Rassegne teatrali: Una vera e propria rassegna teatrale dedicata a tutte le età, dai bambini ai nonni, sarà offerta ogni pomeriggio nella Piazzetta Lauretana, e il pubblico sarà invitato a parteciparvi seguendo subito prima una parata di strada che invaderà il centro storico.

2.6 Evidenziare l'eventuale significatività storica, istituzionale e sociale dell'iniziativa.

Il Festival "Riviviamo il centro storico... d'inverno!" vuole evidenziare in maniera artistica i **valori materiali e immateriali** di Toffia nel contesto della Sabina, a partire da uno studio antropologico dei due mondi che hanno arricchito e fatto crescere questo borgo: il **mondo nobile** e il **mondo agro pastorale**. Per questo il Festival si aprirà con le testimonianze degli anziani del paese, che racconteranno la loro vita nella metà del secolo scorso e quella dei loro genitori, tra i campi, il pascolo, il susseguirsi delle stagioni. Queste interviste, raccolte poi in un filmato che sarà trasmesso nel Convegno di apertura delle attività, diventeranno parte dell'archivio storico di Toffia. Un archivio quindi non solo cartaceo, ma digitale e innovativo, nel quale le prossime generazioni potranno accedere per scoprire come si viveva nel loro Paese più di 100 anni fa.

Visto il successo che ha già ricevuto il video realizzato per il Comune di Momepo nel coinvolgere gli abitanti nelle interviste, saranno sempre Nathalie Mentha (ricercatrice e intervistatrice) e Cristiano D'Alessio (videomaker) a realizzare il filmato per il Comune di Toffia.

A complemento del mondo agropastorale, verrà poi reso spettacolare il mondo nobile. Nelle tre serate del Festival, i tre principali palazzi storici del borgo saranno raccontati attraverso mapping digitali sulle loro facciate, e con spettacoli di storytelling e danza all'interno delle loro sale. In questo modo si faranno rivivere le famiglie nobili che hanno reso grande Toffia: gli Orsini, i Ruffetti e i Palma. Tutti gli altri eventi che compongono il Festival serviranno per far convergere il pubblico nel grande percorso artistico delle tre serate del 25, 26 e 27 febbraio; per riavvicinare e far conoscere quindi il centro storico di Toffia ad abitanti, turisti e spettatori, che riusciranno in questo modo ad apprezzarne la storia, gli angoli nascosti e le opere d'arte in esso presenti.

Riteniamo che in un'epoca frammentaria come quella che stiamo vivendo nel post lockdown e con una



Comune di Toffia

PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

pandemia ancora in corso, sia necessario ritrovare delle basi sociali a cui aggrapparsi. Il ruolo dell'arte, della cultura e del teatro è quello di far conoscere e riconoscere il bello, in un'ottica di **riappropriazione delle proprie radici culturali e storiche**.

Consapevoli del periodo storico abbiamo deciso di realizzare la maggior parte delle attività all'esterno, e garantiamo uno stretto controllo nel flusso degli spettatori e dei visitatori alla mostra che potranno entrare negli spazi interni solo in gruppi ristretti. Inoltre tutte le attività saranno offerte in maniera gratuita, così da garantire un più alto numero di spettatori e turisti, che saranno poi incentivati a comprare nei negozi, nei bar e negli alimentari del paese, così da aiutare Toffia e i suoi commercianti anche da un punto di vista di **ripresa economica**.

3.Modalità organizzative

3.1 Descrivere fasi e modalità di attuazione dell'evento nonché il cronoprogramma organizzativo (dall'eventuale direzione artistica e/o scientifica, alle modalità di coinvolgimento dei collaboratori, consulenze utilizzate e fornitori per servizi).

Fase preparatoria: fine novembre e dicembre 2021

In questa prima fase si andrà definendo il programma dell'evento, si sono individuati i partner (il Comune di Mompeo e il Gruppo FAI Sabina) e stabilita la loro partecipazione, si è coinvolto il Teatro Potlach in quanto fornitore di servizi, scelto per il suo ampissimo curriculum, la lunga esperienza pregressa e i service audio, luci e digitale di altissima qualità in loro possesso, che metteranno a disposizione per l'evento.

Fase organizzativa: gennaio e febbraio 2022

Nei due mesi precedenti all'evento l'organizzazione si farà più intensa, coinvolgendo anche l'ufficio stampa e preparando tecnicamente tutto il necessario per la buona riuscita del Festival, dal montaggio delle attrezzature ai permessi necessari.

Inoltre in questo periodo si realizzeranno le interviste agli anziani di Toffia, che convergeranno nel filmato che si presenterà nel Convegno di apertura del Festival.

Fase attuativa: 25-26-27 febbraio 2022

Sono le tre giornate effettive di Festival "Riviviamo il centro storico... d'inverno", di seguito il ricco programma che si è stabilito:

Venerdì 25 febbraio 2022

Dalle ore 10.00 alle 12.30: apertura ufficiale del festival con il Convegno: "Toffia, gioiello medievale della Sabina".

Dalle ore 15.00 alle ore 18.00: Mostra diffusa e digitale su Vincenzo Manenti.

Dalle ore 15.00 Parata di strada "Pulcinella Mon Amour" del Teatro Bertolt Brecht, a seguire spettacolo per ragazzi e famiglie "Il gigante egoista" del Teatro Potlach.

Dalle ore 19.00 Evento serale composto da: videomapping sui tre palazzi, accensione ponti di luce,



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

accensione fasci di luce sui tetti.

Dalle ore 21.00 Storytelling e danza site specific del Teatro Potlach e Iuvenis Danza.

Sabato 26 febbraio 2022

Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00: Mostra diffusa e digitale su Vincenzo Manenti.

Dalle ore 15.00 Parata di strada “Il Circo Magico” del Teatro Potlach, a seguire spettacolo per ragazzi e famiglie “Il Mago di Oz” del Teatro Bertolt Brecht.

Dalle ore 19.00 Evento serale composto da: videomapping sui tre palazzi, accensione ponti di luce, accensione fasci di luce sui tetti.

Dalle ore 21.00 Storytelling e danza site specific del Teatro Potlach e Iuvenis Danza.

Domenica 27 febbraio 2022

Dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00: Mostra diffusa e digitale su Vincenzo Manenti.

Dalle ore 15.00 Parata di strada “Parata di stelle” del Teatro Potlach, a seguire spettacolo per ragazzi e famiglie “Il mago del grano” del Teatro Potlach.

Dalle ore 19.00 Evento serale composto da: videomapping sui tre palazzi, accensione ponti di luce, accensione fasci di luce sui tetti.

Dalle ore 20.00 Concerto della Banda Toffia-Mompeo.

Dalle ore 21.00 Storytelling e danza site specific del Teatro Potlach e Iuvenis Danza.

Fase conclusiva: marzo, aprile e maggio 2022

Sono i mesi necessari per chiudere amministrativamente il progetto e tirare le somme. In questi mesi si farà anche un incontro con tutti gli organizzatori e i partner per discutere di come si è svolto l'evento e individuare punti di forza e debolezza così da preparare una nuova edizione nel migliore dei modi.

La **direzione artistica dell'evento** è stata affidata a **Pino Di Buduo**, regista teatrale ed esperto della drammaturgia degli spazi all'aperto. Laureato in Filosofia all'Università La Sapienza di Roma con 110 e lode, è poi assistente universitario alle cattedre di Antropologia Culturale e di Tradizioni Popolari dei professori Cirese e Carpitella.

Dopo un anno di formazione presso l'Odin Teatret (DK), nel 1976 fonda il Teatro Potlach a Fara Sabina con Daniela Regnoli, dove ancora oggi lavora attivamente come Direttore Artistico.

Svolge un'intensa attività artistica nella produzione di spettacoli, progetti speciali e Festival in tutto il mondo. Dal 1976 ha diretto tutti i 40 spettacoli e gli oltre 70 progetti del Teatro Potlach in italiano, inglese, spagnolo, portoghese e francese, in 46 paesi del mondo dei cinque continenti.

Nel 1991 ha creato il progetto “Città Invisibili” che tutt'oggi ha un'intensa diffusione internazionale: in 28 anni ci sono state più di 60 edizioni in tutto il mondo (Italia, Francia, Austria, Inghilterra, Danimarca, Brasile, Texas, Svezia, Messico, etc...).



Comune di Toffia

PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

Dal 2000 ha creato e dirige il FLIPT – Festival Laboratorio Interculturale di Pratiche Teatrali a Fara Sabina, grande Festival multidisciplinare conosciuto in tutto il mondo che ogni anno ospita artisti e compagnie provenienti da almeno 15 Paesi.

Da oltre quarant'anni svolge un'intensa attività pedagogica, organizzando seminari e laboratori pratici per giovani attori e registi; inoltre collabora con diverse università in Italia e all'estero (La Sapienza, Roma Tre, Università federale di Salvador de Bahia e di Porto Alegre, in Brasile).

Partecipa ogni anno a molte conferenze e convegni in tutto il mondo.

Dal 2003 è membro associato della prestigiosa Maison des Sciences de l'Homme di Parigi.

3.2 Indicare le collaborazioni che saranno attivate o sono già state attivate con altri enti (diversi dalla Regione Lazio).

Il Festival si realizzerà in stretta collaborazione con il **Teatro Potlach**, che gestirà tutto l'aspetto pratico e organizzativo, in quanto esperto nella gestione di eventi, in Italia e all'estero.

Inoltre ci si avvarrà della collaborazione del **Gruppo FAI Sabina**, che ci occuperà della mostra sul pittore Vincenzo Manenti, e del **Comune di Mompeo**, che concederà il patrocinio gratuito all'iniziativa e parteciperà in diverse fasi, sia presentando il filmato "C'era una volta a Mompeo... il senso della vita", sia per la partecipazione della Banda Toffia-Mompeo.

Il **CNR – Centro Nazionale Ricerche** sarà presente nel convegno di apertura del Festival nella figura di Eva Pietroni, ricercatrice, che collaborerà anche nella fase organizzativa e nella fase conclusiva.

I collaboratori artistici al progetto sono il Teatro Bertolt Brecht di Formia, compagnia storica italiana fondata nel 1974 e specializzata negli spettacoli per ragazzi e famiglie, e la Compagnia Iuvenis Danza, giovane ma già rinomata compagnia di danza fondata nel 2010 e specializzata in progetti di danza site specific.

3.3 Indicare specificatamente gli eventuali sponsor privati o le altre fonti di finanziamento.

Non si sono individuati sponsor privati o altre forme di finanziamento.



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

PIANO FINANZIARIO PIANO FINANZIARIO

1. PIANO DELLE ENTRATE PREVISTE

FONTI DI FINANZIAMENTO	Importo Euro	% sul totale
1. Ente Proponente	2.400,00	20%
2. Sponsor privati (specificare)		
3. Altre fonti (specificare)		
TOTALE		

CONTRIBUTO RICHIESTO	Importo Euro	% sul totale
	9.600,00	80%

2. PIANO DELLE SPESE PREVISTE

SPESE	Importo Euro
Costo del personale dipendente impiegato esclusivamente per il periodo di realizzazione dell'evento	/
2. Noleggio di beni e fornitura di servizi (specificare): -Service audio, service luci e service attrezzatura digitale	2.000,00
Utenze (solo se derivanti da allacci provvisori effettuati esclusivamente per consentire lo svolgimento dell'iniziativa)	/
Canoni di locazione non finanziari (leasing) derivanti da contratti conclusi esclusivamente per lo svolgimento dell'iniziativa	/
Carburante, trasporto, vitto e alloggio, del personale per l'evento (specificare)	/
Compensi e spese di trasferimento, vitto ed alloggio per i relatori e gli artisti indicati nella descrizione dell'iniziativa	8.000,00
7. Servizi effettuati tramite terzi, consulenze e relativi compensi	/



Comune di Toffia
PROVINCIA DI RIETI

02039 Toffia, Via di Porta Maggiore n. 9 – partita IVA 00109970574
numero telefonico 0765326032 numero telefax 0765326375

8. Spese per la pubblicizzazione e divulgazione dell'evento (specificare): -Spese promozione e ufficio stampa -Spesa per la pubblicità (grafico, stampa manifesti, locandine, volantini, affissioni e volantinaggio)	1.000,00
9. Altre spese da rendicontare ritenute ammissibili (specificare): -Spese di allestimento	1.000,00
TOTALE	12.000,00

Attestazione di veridicità

Il sottoscritto PEZZOTTI DANILO in qualità di legale rappresentante dell'Ente **COMUNE DI TOFFIA**
sotto la propria responsabilità,

Attesta

ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR. 445/2000 *ss.mm.*, la veridicità di quanto contenuto nell'istanza e nella proposta progettuale e dichiara di essere a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76, le dichiarazioni mendaci, la formazione di atti falsi e/o il loro uso, sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Toffia ,01/12/2021

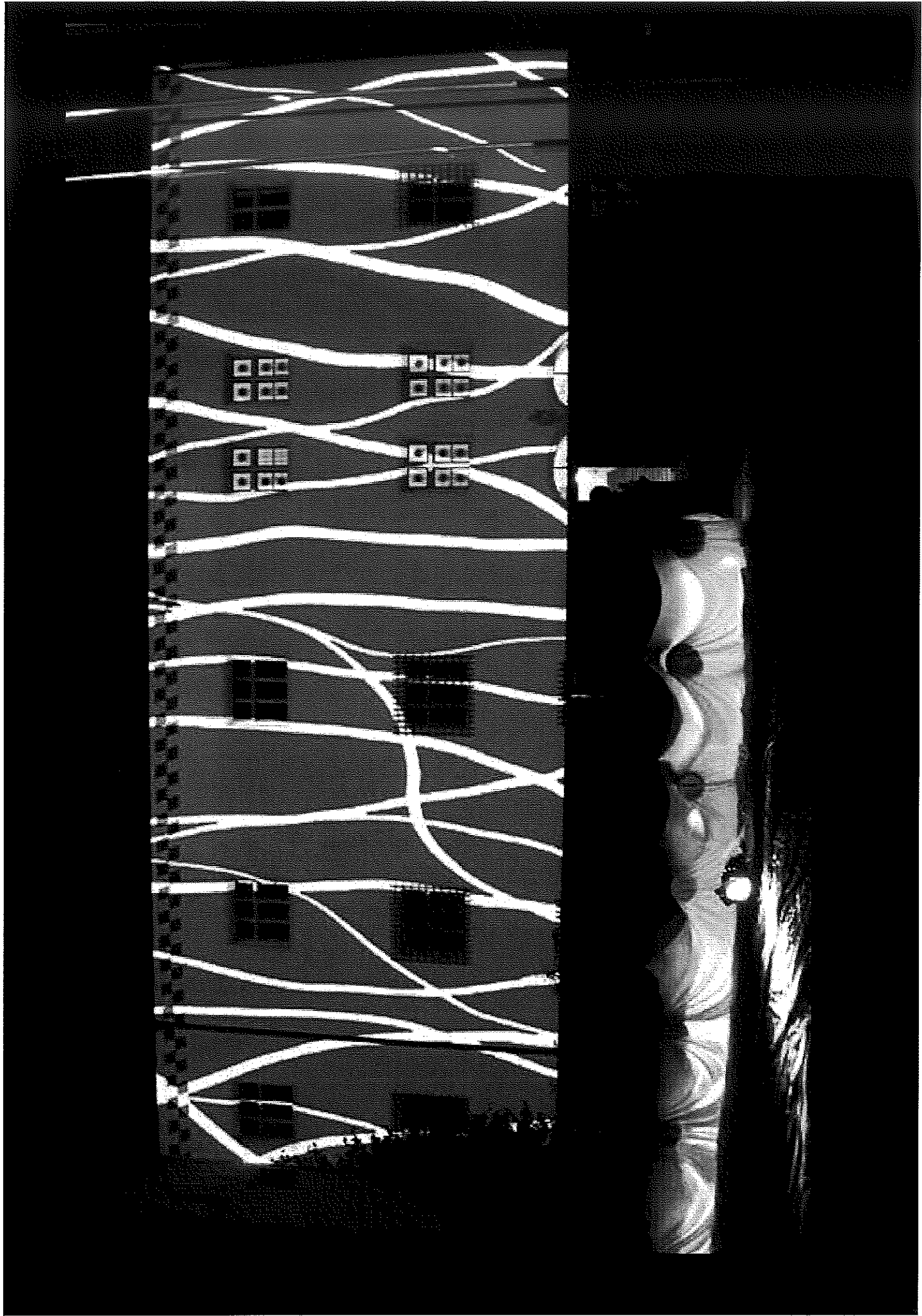
In Fede

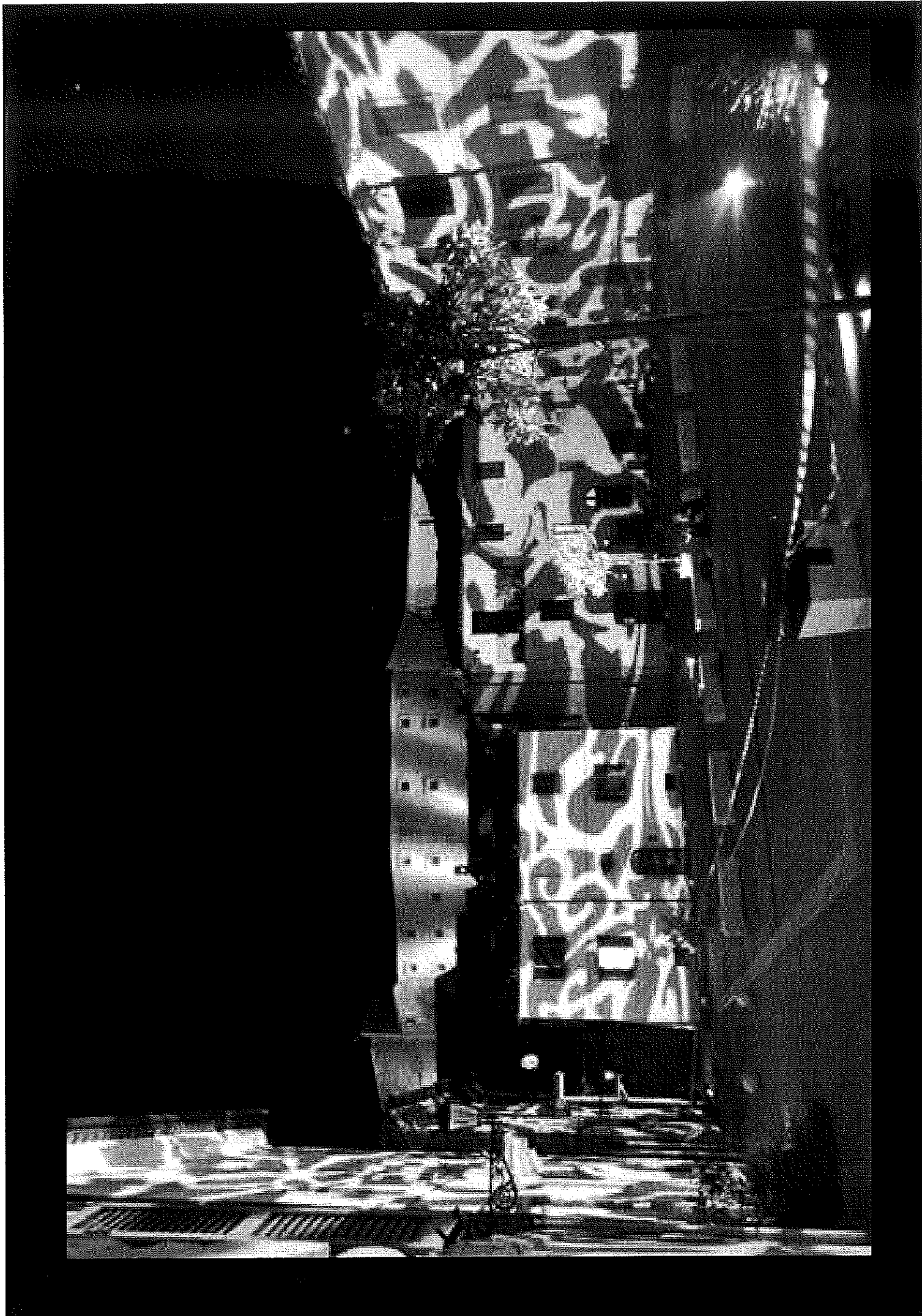
Timbro dell'Ente
e firma del rappresentante legale

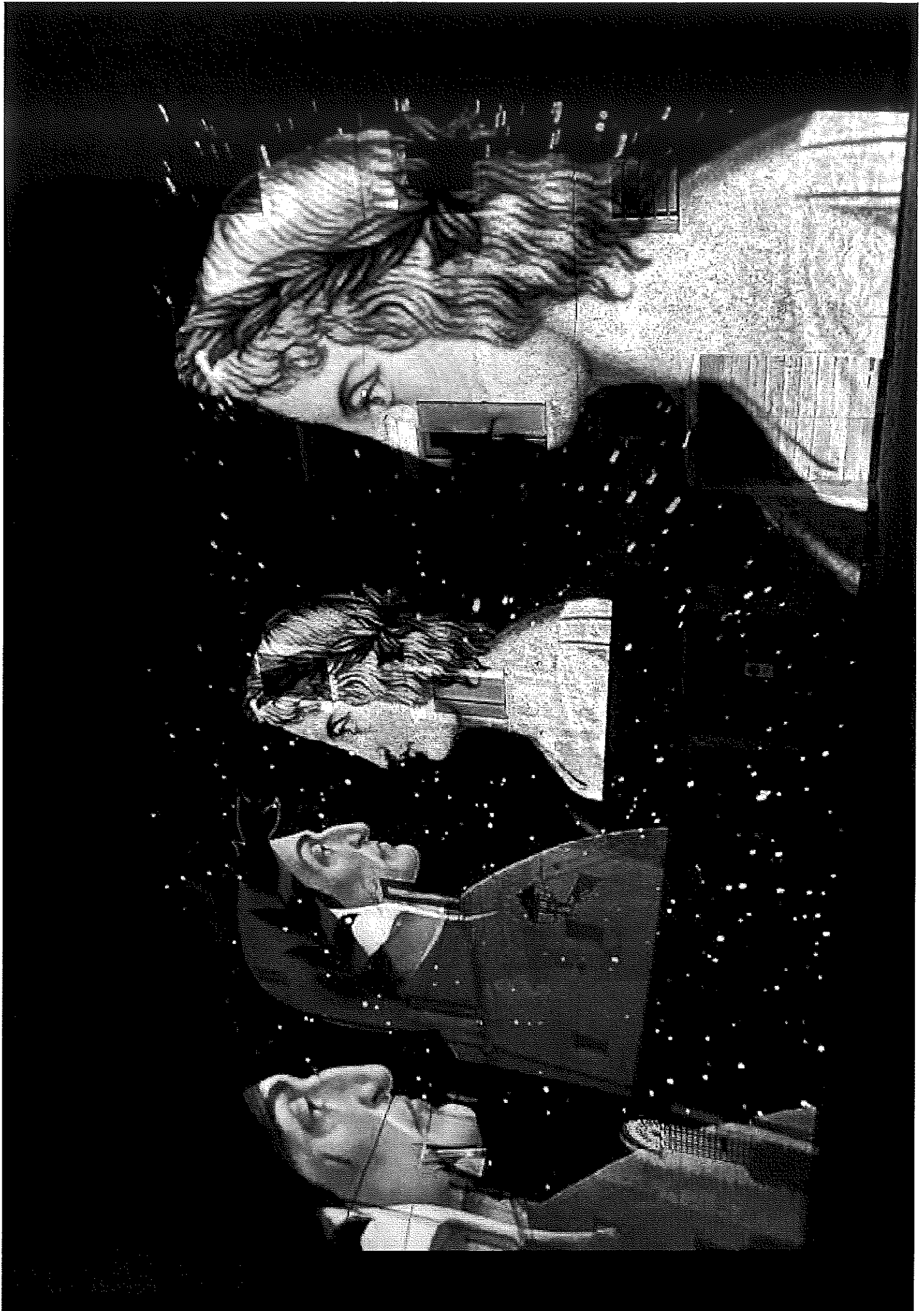


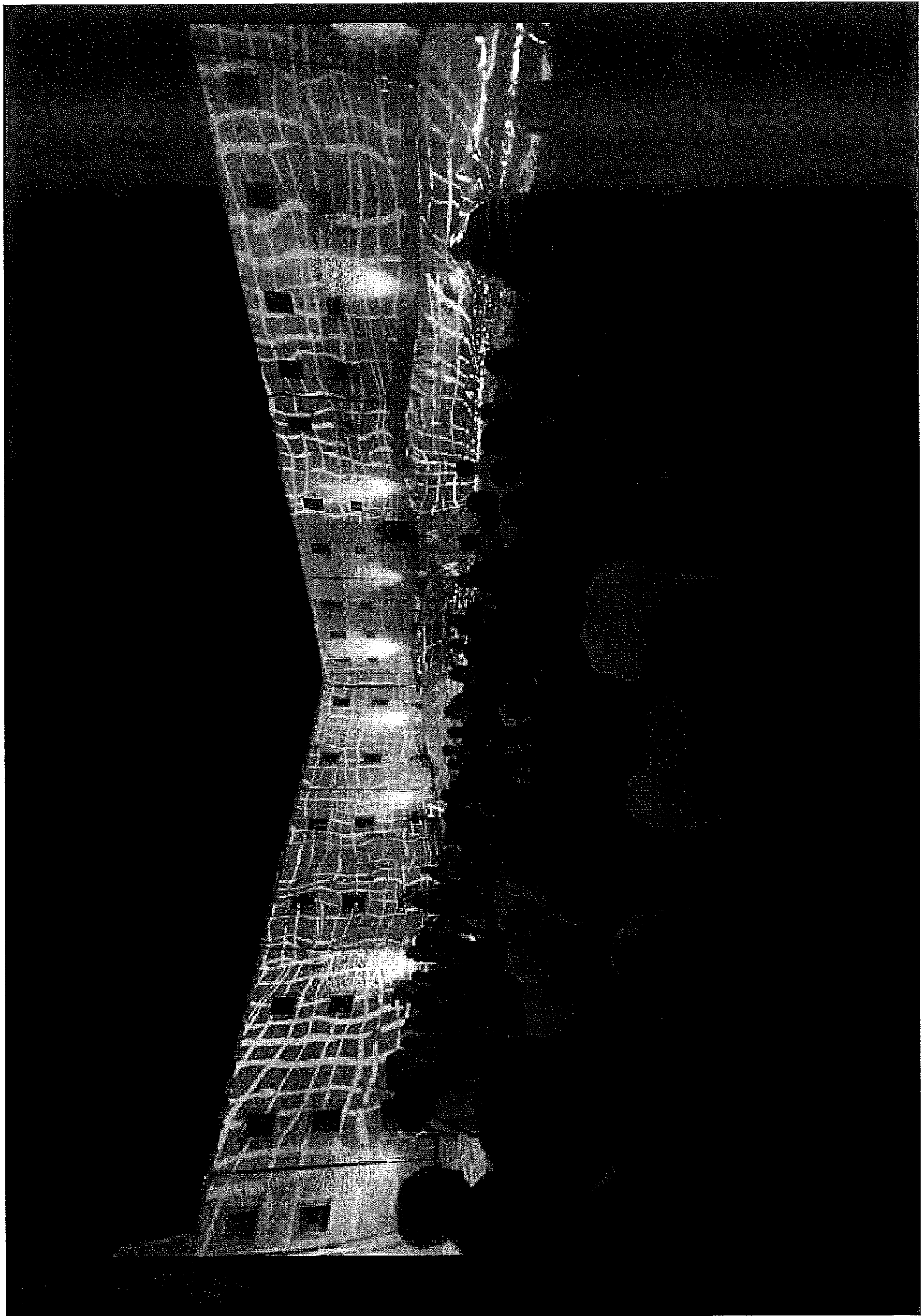
ULTERIORE DOCUMENTO ILLUSTRATIVO DELLA PROPOSTA DI EVENTO:

**GALLERIA FOTOGRAFICA ESPLICATIVA
DI SPETTACOLI SITE SPECIFIC
REALIZZATI DAL TEATRO POTLACH**









© Mei Fabrizio



